



Cours et ateliers

SEPTEMBRE

<u>Lundi 14</u>	Broderie 14h00 - 17h00, salle des Glycines	<u>Elisabeth Philibert</u>
<u>Mardi 15</u>	Anglais grammaire 10h30 - 12h00 salle des Iris	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mardi 15</u>	Loisirs créatifs 1 mardi/2 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Francesca Mocci</u>
<u>Mercredi 16</u>	Anglais 4ème 14h00 – 15h30 salle des Lys	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 16</u>	Anglais débutants 15h30 - 17h00 salle des Lys	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 16</u>	Scrabble 14h00 - 17h00, grande salle 1 mercredi/2	<u>Martine Calmels</u>
<u>Jeudi 17</u>	Allemand moyen 9h00 - 10h30, grande salle	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 17</u>	Allemand avancé 10h30 - 12h00, grande salle	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 17</u>	Allemand moyen 12h00 - 14h00, petite salle	<u>Elisabeth Trime</u>



SEPTEMBRE

<u>Jeudi 17</u>	Allemand Très bon niveau 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 17</u>	Couture 14h00 - 17h00 Salle Baudin 60m2	<u>Nicole Messiez-Poche</u>
<u>Vendredi 18</u>	Anglais 3ème 9h00 - 10h30 salle des iris	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 18</u>	Anglais 3ème 10h30 - 12h00 salle des iris	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 18</u>	Tricot 13h30 - 15h30 salle des Nénuphars	<u>Christiane Gallois</u>
<u>Vendredi 18</u>	Anglais 4ème 14h00 - 15h30 salle des iris	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 18</u>	Cartes 14h00 - 17h30 Salle Baudin	<u>Christine Pointet</u>
<u>Lundi 21</u>	Couture 14h00 - 17h15, salles Baudin	<u>Dominique Lepaul</u> <u>Isabelle Bergeret</u>
<u>Mardi 22</u>	Informatique avancés 9h00 - 10h15 salle baudin	<u>Micheline Girard</u> <u>Bernadette Conti</u> <u>Jean-Marc Krauss</u>



SEPTEMBRE

<u>Mardi 22</u>	Informatique débutants 10h30 - 11h45 salle baudin	<u>Micheline Girard</u> <u>Bernadette Conti</u> <u>Jean-Marc Krauss</u>
<u>Mercredi 23</u>	Italien faux débutants 5ème 4ème 10h30 - 12h00 grande salle	<u>Danièle Milesi</u>
<u>Mercredi 23</u>	Jeux de société 14h00 - 17h30, grande salle 1 mercredi/2	<u>Michelle Charraudeau</u> -
<u>Mercredi 23</u>	Scrabble 14h00 - 17h00, petite salle 1 mercredi/2	<u>Martine Calmels</u> -
<u>Vendredi 25</u>	Peinture décorative 14h00 - 17h00 salle des Glycines 1 vendredi/2	<u>Anne-Lise Métral</u> <u>Geneviève Valyi</u>
<u>Lundi 28</u>	Anglais terminale intermédiaire + 14h30 – 16h00, grande salle	<u>Dominique Escande</u>
<u>Lundi 28</u>	Anglais terminale 16h00 – 17h30, grande salle	<u>Dominique Escande</u>
<u>Mercredi 30</u>	Encadrement Cartonnage 9h00 - 11h30 salle Baudin 1 Mercredi/ 2	<u>Renée Clemençon</u> <u>Nathalie Francoz</u>
<u>Mercredi 30</u>	Encadrement Cartonnage 14h00 - 16h30 salle Baudin 1 mercredi:2	<u>Renée Clemençon</u> <u>Nathalie Francoz</u>



OCTOBRE

<u>Jeudi 1</u>	Tricot - Crochet 13h30 - 16h30 grande salle	<u>Françoise Lombard</u>
<u>Vendredi 2</u>	Méditation 10h30 - 11h30 salle Baudin 1 vendredi/2	<u>Laurence Excoffier</u>
<u>Mardi 6</u>	Espagnol avancés 9h00 - 10h30 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 6</u>	Espagnol moyens 10h30 - 12h00 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 6</u>	Espagnol faux débutants 14h00 - 15h30 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 6</u>	Espagnol conversation 15h30 - 17h00 salle des coquelicots 1 mardi/2	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 6</u>	Anglais conversation 9h30 - 12h00, grande salle AAL	<u>Christiane Chazaly</u>
<u>Mercredi 7</u>	Anglais très bon niveau 9h - 10h30 salle des Tournesols	<u>Katrina Krefting</u>



OCTOBRE

<u>Mercredi 7</u>	Scrapbooking 9h – 12h 1 mercredi par mois – salle Les Glycines	<u>Maryse Allamand</u> <u>Greet Caulet</u>
<u>Mercredi 7</u>	Scrapbooking 14h – 17h 1 mercredi par mois – salle les Glycines	<u>Maryse Allamand</u> <u>Greet Caulet</u>
<u>Mercredi 7</u>	Italien confirmés niveau 3ème mercredi 9h00 - 10h30 grande salle 1er mercredi de chaque mois	<u>Sylvie Buet</u>
<u>Jeudi 8</u>	Italien perfectionnement jeudi 14H15 - 15H45 salle les Coquelicots	<u>Sylvie Buet</u> <u>Martine Raucaz</u> <u>Georgette Brassart</u>
<u>Mardi 13</u>	Cercle de lecture - 2ème mardi du mois 14h00 - 16h00, grande salle PACHINKO DE MIN JIN LEE De la Corée au Japon, une fresque familiale sur les routes de l'exil. Début des années 1930. Dans un village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche négociant étranger. Lorsque cette dernière tombe enceinte et découvre que son amant est déjà marié au Japon, elle refuse le marché qu'il lui propose : devenir sa seconde épouse, « l'épouse coréenne »	<u>Monique Trochut</u>



NOVEMBRE

Jeudi 5	Sophrologie 9h30 - 10h45 Les Coquelicots	<u>Marie-Thérèse Barradi</u>
Mardi 10	Cercle de lecture - 2ème mardi du mois 14h00 - 16h00, grande salle « L'ENFANT DANS LE TAXI DE SYLVAIN PRUDHOMME » J'ai laissé le désir de ce voyage croître en moi, me suis réjoui de la diversion que cela m'offrait à la tristesse de la séparation avec A. J'ai attendu que mon impatience grandisse. Attendu que monte en moi, jusqu'à devenir intenable, la hâte de filer vers le lac. « A la mort de son grand-père, Simon découvre que celui-ci a eu un fils, fruit d'un amour interdit avec une Allemande pendant la guerre. Le sort de cet inconnu bouleverse Simon.	<u>Monique Trochut</u>



DECEMBRE

Mardi 8	Cercle de lecture - 2ème mardi du mois 14h00 - 16h00, grande salle 1984 DE GEORGES ORWEL Année 1984 en Océanie. 1984 ? C'est en tout cas ce qu'il semble à Winston, qui ne saurait toutefois en jurer. Le passé a été réinventé, et les événements les plus récents sont susceptibles d'être modifiés. Winston est lui-même chargé de récrire les archives qui contredisent le présent et les promesses de Big Brother. Grâce à une technologie de pointe, ce dernier sait tout, voit tout. Liberté est Servitude. Ignorance est Puissance. Telles sont les devises du régime. Pourtant Winston refuse de perdre espoir.	<u>Monique Trochut</u>
---------	---	------------------------