



Cours et ateliers

SEPTEMBRE

<u>Lundi 15</u>	Broderie 14h00 - 17h00, salle des Glycines	<u>Elisabeth Philibert</u>
<u>Mardi 16</u>	Espagnol niveau avancés 9h00 - 10h30 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 16</u>	Espagnol niveau moyen 10h30 - 12h00 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 16</u>	Espagnol faux débutants 14h00 - 15h30 salle des coquelicots	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mardi 16</u>	Espagnol Conversation 15h30 - 17h00 salle des coquelicots 1 mardi/2	<u>Chantal Benzimra</u>
<u>Mercredi 17</u>	Scrabble 14h00 - 17h00, grande salle 1 mercredi/2	<u>Martine Calmels</u>
<u>Mercredi 17</u>	Anglais Très bon niveau 9h00 - 10h30 salle des Tournesols	<u>Pierre Durando</u>
<u>Jeudi 18</u>	Allemand moyen 9h00 - 10h30, grande salle	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 18</u>	Allemand avancé 10h30 - 12h00, grande salle	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 18</u>	Allemand moyen 12h00 - 14h00, petite salle	<u>Elisabeth Trime</u>



SEPTEMBRE

<u>Jeudi 18</u>	Allemand Très bon niveau 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Elisabeth Trime</u>
<u>Jeudi 18</u>	Couture 14h00 - 17h00 Les Glycines	<u>Nicole Messiez-Poche</u>
<u>Vendredi 19</u>	Tricot - Crochet 9h00 - 11h15 salle des Glycines	<u>Isabelle Martin</u> <u>Régine DONIZETTI</u>
<u>Vendredi 19</u>	Méditation 10h00 - 11h00 salle Baudin 60m2 1 vendredi/2	<u>Laurence Excoffier</u>
<u>Vendredi 19</u>	Jeux de cartes 14h00 - 17h30, salles Baudin	<u>Christine Pointet</u>
<u>Lundi 22</u>	Atelier Ecriture 14h00 - 17h00, salle des Tournesols 1 fois/mois	<u>Claire Grimard</u>
<u>Mardi 23</u>	Anglais grammaire 10h30 - 12h00 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mardi 23</u>	Informatique avancés 9h00 - 10h15 salle baudin	<u>Micheline Girara</u> <u>Bernadette Conti</u> <u>Jean-Marc Krauss</u>
<u>Mardi 23</u>	Informatique débutants 10h30 - 11h45 salle baudin	<u>Micheline Girara</u> <u>Bernadette Conti</u> <u>Jean-Marc Krauss</u>



SEPTEMBRE

<u>Mercredi 24</u>	Italien faux débutants 5ème 4ème mercredi 10h30 - 12h00 grande salle	<u>Danièle Milesi</u>
<u>Mercredi 24</u>	Anglais 4ème 14h00 - 15h30 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 24</u>	Jeux de société 1 mercredi /2 14h00 - 17h00 Grande salle	<u>Michelle Charreseau</u>
<u>Mercredi 24</u>	Scrabble 14h00 - 17h00, petite salle 1 mercredi/2	<u>Martine Calmels</u>
<u>Mercredi 24</u>	Espagnol début conversation 14h00 - 16h00 salle des coquelicots	<u>Isabelle MESSIN</u>
<u>Mercredi 24</u>	Anglais débutants 15h30 - 17h00 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Mercredi 24</u>	Espagnol débutants 2ème année petite connaissance 16h00 - 18h00 salle des coquelicots	<u>Isabelle MESSIN</u>
<u>Vendredi 26</u>	Anglais 3ème 9h00 - 10h30 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 26</u>	Anglais 3ème 10h30 - 12h00 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>



SEPTEMBRE

<u>Vendredi 26</u>	Anglais 3ème 10h30 - 12h00 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 26</u>	Anglais 4ème 14h00 - 15h30 salle des Tournesols	<u>Michel Flandin</u>
<u>Vendredi 26</u>	Peinture décorative 14h00 - 17h00 salle des Glycines 1 vendredi/2	<u>Anne-Lise Métral</u> <u>Geneviève Valyi</u>
<u>Lundi 29</u>	Anglais conversation 10h30 - 12h00, petite salle	<u>Renée Lallement</u>
<u>Lundi 29</u>	Anglais 1ère/terminale 14h00 - 15h30, grande salle	<u>Dominique Escande</u>
<u>Lundi 29</u>	Anglais terminale 15h30 - 17h00, grande salle	<u>Dominique Escande</u>
<u>Lundi 29</u>	Couture 14h00 - 17h15, salles Baudin	<u>Dominique Lepaul</u> <u>Isabelle Bergeret</u>
<u>Mardi 30</u>	Loisirs créatifs 1 mardi/2 14h00 - 16h00, salle des Tournesols	<u>Chantal Julliard</u>



OCTOBRE

<u>Mercredi 1</u>	Scrapbooking - 1 Mercredi par mois 9h00 - 12h00, salle les Glycines	<u>Maryse Allamand</u> <u>Greet Caulet</u>
<u>Mercredi 1</u>	Encadrement Cartonnage 9h00 - 11h30 salle Baudin	<u>Renée Clemençon</u> <u>Nathalie Francoz</u>
<u>Mercredi 1</u>	Italien confirmés niveau 3ème mercredi 9h00 - 10h30 grande salle 1er mercredi de chaque mois	<u>Sylvie Buet</u>
<u>Mercredi 1</u>	Scrapbooking - 1 Mercredi par mois 14h00 - 17h00, salle les Glycines	<u>Maryse Allamand</u> <u>Greet Caulet</u>
<u>Mercredi 1</u>	Encadrement Cartonnage 14h00 - 16h30 salle Baudin	<u>Renée Clemençon</u> <u>Nathalie Francoz</u>
<u>Jeudi 2</u>	Italien perfectionnement jeudi 14H15 - 15H45 grande salle	<u>Sylvie Buet</u> <u>Martine Raucaz</u>
<u>Jeudi 2</u>	Tricot - Crochet 14h00 - 16h30 grande salle	<u>Françoise Lombard</u>
<u>Mardi 7</u>	Anglais conversation 9h30 - 12h00, salle des iris	<u>Christiane Chazaly</u>



OCTOBRE

<p><u>Mardi 14</u></p>	<p>Cercle de lecture - 2^{ème} mardi du mois 14h00 - 16h00, grande salle</p> <p><u>"Le silence et la colère "</u> Pierre Lemaître</p> <p>Après sa remarquable fresque de l'entre-deux-- guerres, les enfants du désastre, Pierre Lemaître nous propose une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.</p>	<p><u>Monique Trochut</u></p>
------------------------	---	-------------------------------



NOVEMBRE

<p><u>Jeudi 6</u></p>	<p>Sophrologie 9h30 - 10h45 Les Coquelicots</p>	<p><u>Marie-Thérèse Barradi</u></p>
-----------------------	--	-------------------------------------

<p><u>Mardi 18</u></p>	<p>Cercle de lecture - 2^{ème} mardi du mois 14h00 - 16h00, grande salle</p> <p><u>"La cuisinière des Kennedy"</u> Valerie Patiraud</p> <p>Présidents, sénateurs, ministres : ils ont tous goûté à la cuisine de cette femme au destin incroyable, qui embauma l'Amérique de thym et de sarriette.....Et fut témoin, côté fourneaux, d'une considérable portion d'histoire.....</p>	<p><u>Monique Trochut</u></p>
------------------------	---	-------------------------------



DECEMBRE

Date à définir	Concours de belote 14h00 - 18h00, salles Baudin	<u>Christine Pointet</u>
----------------	---	--------------------------

<u>Mardi 9</u>	Cercle de lecture - <u>2ème mardi du mois</u> 14h00 - 16h00, grande salle "L'étranger" et Meursault, contre-enquête Albert Camus Kamel Daoud C'est un roman proposant le point de vue du frère de "l'Arabe", tué par Meursault. Selon l'éditeur, Kamel Daoud "confond délibérément Meursault et Camus. Par endroits, il détourne subtilement des passages de l'Etranger." L'ouvrage obtient en 2014 le prix François-Mauriac, et le prix des cinq continents de la francophonie.	<u>Monique Trochut</u>
----------------	---	------------------------

